Rhinoceros 7基礎モデリングコース/7日間

講師：松岡晃代

**1日目**

* ライノの基礎知識、基本操作

ライノの画面構成 / 作業平面 /マウス操作/ビューとオブジェクトの基本操作

* ライノ５の基本的なカスタマイズ（エリアス、ショートカットキー、

モデリング補助機能、表示モード）

* カスタムテンプレート制作
* 正確なモデリング 直行 モード/グリッドスナップ / オブジェクトスナップ / 解析コマンド

**2日目**

ムーブ/コピー/スプリット、トリム / スケール１D、２D

* 曲線作成、編集

　 数値入力/カ曲線のシーム調節/リビルトカーブ/制御点編集

* ３Dスペース、オブジェクトの紹介
* サーフェスの作成、制御点編集

　　　トーラスリング

**3日目**

* レイヤの紹介
* ヒストリーを使った３Dオブジェクトの作成
* ピクチャー平面を追加、オブジェクトの配置・二点指定
* 押し出し（平面曲線から、サーフェスから）、ブール演算和・差

ペンダント

* 回転

ワイングラス/石座の制作（覆輪留め）

**4日目**

* レールに沿って回転、エッジを表示　（オープンエッジ有無の確認）

パフハート、異なる輪郭曲線との関係、オフセットサーフェス、キャップ

* １レールスイープ、スマートトラック

リング /カボション石と覆輪留め

**5日目**

* 2レールスイープ、オブジェクトをサーフェス上に配置

　　　 イヤリング　（ジプシーセッティング）

* 2Ⅾ図形を作成、３Ⅾプリンティング出力用STLファイル作成

**6日目**

* サーフェス曲線のネットワークから）、ケージ編集

　　シグネットリング（裏抜き）

* ライノレンダーの紹介

**7日目**

* フロー変形（曲線に沿って,サーフェスに沿って）、サーフェスをオフセット

　　エナメルリング、刻印